



Ритам живота на аналогним фотографијама



Тијана Ћинђић у „Пароброду”

Изложба аналогних фотографија „Ритам” Тијане Ћинђић отворена је у Установи културе „Пароброд”.

„Ритам је по дефиницији свако правилно понављајуће кретање. Из мог угла посматрања и снимања, ритам је живот, јер у себи носи динамику, кретање, буку, за разлику од тишине. Фотографије играча на улици су мој покушај да забележим еуфорију и покрет који доноси ритам... У овој серији која је представљена на изложби, кроз напрегнутост тела, напор покрета, скокова и окрета покушала сам да представим живот у свом пуном интензитету”, објаснила је ауторка најављујући изложбу.

Осим фотографијом, Тијана Ћинђић бави се и дизајном и члан је УЛУС-а.

С. У. Г.